Частное учреждение дополнительного профессионального образования

«Академическая школа дизайна»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧУ ДПО

«Академической школы дизайна»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Искандерова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

Учебно-методическое пособие

для студентов, обучающихся по направлению

 «Дизайн и декорирование интерьера + 3d max»

Базовый курс «дизайна и декорирования интерьера + 3d max» на 1 год и 5 месяцев. Стоимость - 10 000 руб. в месяц. После окончания выдается проф. диплом МинОбрНауки (№9279).

**Содержание**

1. Блок «Чертежи

Вводное занятие

Замер помещения

Чертеж на ватмане формата А2

Концепт-борды интерьера

Стилизация и ассоциация

1. Блок «Перспектива»

Основа перспективы

Фронтальная перспектива с центральной точкой схода

Фронтальная перспектива со смещенной точкой схода

Угловая перспектива с двумя точками схода

1. Блок «Скетч»

Рисование карандашом

Работа с акварелью

Фронтальная и угловая перспектива

Рисование интерьера

1. Блок «Материаловедение»

Вводная часть

Виды обоев

Виды потолков

Напольные покрытия

Виды лакокрасочных материалов

Лепной декор

Эскиз

1. Блок «Цветоведение»

Основы цветоведения

Контраст, нюанс

Модные оттенки

Цветовые иллюзии

Оптические особенности цвета в интерьере

Оптические иллюзии

Белый интерьер и правила работы с ним

Белый интерьер в разных стилях

Эмоциональное воздействие цвета в помещении

Гармония цвета

Комбинирование цвета

Особенности восприятия цвета, ассоциативное восприятие цвета

Цвет и свет в интерьере

1. Блок «Стили»

Вводная часть

Стиль «Египет»

Стиль «Ренессанс»

Колониальный стиль

Стиль «Конструктивизм»

Стиль «Лофт»

Стиль «Марокканский»

Стиль «Фьюжн»

Стиль «Контемпари»

1. Блок «ArchiCAD»

Вводная часть

Чертеж

Обои в ArchiCAD

Размеры в ArchiCAD

Изображение интерьера в линиях ArchiCAD

Раскладка плитки в ArchiCAD

Слои и макеты в ArchiCAD.

1. Блок «Декорирование»

Вводная часть

Настенная роспись

Картина маслом

Витраж

Батик

Фреска (классическая роспись)

Барельеф

Декорирование лепного декора

Создание предмета интерьера

Декорирование предмета интерьера

Монументальное искусство

Виды изобразительного искусства

Техника декорирования поверхностей

Выездное занятие

Орнамент

Портьерные и обивочные ткани

Размещение картин в интерьере

Венецианская штукатурка (жидкий мрамор)

Мозаика

Техника обработки древесины

Композиция

Художественный образ

Фотошоп

1. Блок «3Dmax»

Вводная часть

Моделирование из примитивов

Постройка сплайнов

Редактор материалов

Освещение

Построение пола и потолка

Создание мебели из примитивов

Создания интерьера в 3Dmaxe

1. Дипломная работа

Дипломный проект