Частное учреждение дополнительного профессионального образования

«Академическая школа дизайна»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧУ ДПО

«Академической школы дизайна»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Искандерова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

Учебно-методическое пособие

для студентов, обучающихся по направлению

«АРХИТЕКТУРА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАЛОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ. БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ»

Базовый курс «Архитектура и проектирование малоэтажных зданий. Благоустройство территории» - 1 год и 5 месяцев.

По окончании выдается диплом МинОбрНауки о профессиональном дополнительном образовании (лицензия№9279).

**Содержание**

1. Блок «Основы архитектурного черчения»

Вводная часть

Чертежи

Разбор плана работ

Фасад

Ландшафт

Ортогональные проекции в архитектуре

Перспектива методом архитектора

Антураж

1. Блок «Композиция, объемно пространственная композиция»

Вводная часть

Композиция 2-х элементов

Композиция

композиция - Пирамида, цилиндр

композиция - Куб большой, куб маленький

композиция - Пятигранник, шестигранник

1. Блок «Макетирование»

Вводная часть

Динамика по вертикали

Динамика по горизонтали

Статистика по вертикали/горизонтали

Куб и цилиндр

Проектирование «Дом мечты»

Проектирование

Проектирование индивид. дома м:100

Проектирование жилого дома

Построение композиции

Художественный образ – проект «птичье гнездо»

Перспективы здания по методу архитектора

1. Блок «Колористика»

Вводная часть

Теория цвета

Насыщенность

Виды цвета

Архитектурный элемент

Рисунок

1. Блок «Архитектурное проектирование»

Вводное занятие

Виды архитектурных проектов

1. Блок «AutoCAD»

Вводная часть

Чертеж

Примитивы

Стили

1. Блок «3Dmax»

Вводная часть

Создание архитектурного проекта

Привязки

Работа со слоями

Модификаторы

Материалы в 3Dmax

Свойства карт-текстур

Создание дома в 3Dmax

1. Блок «Основы дизайна архитектурной среды»
2. Блок «Перформанс». Штурм – креативная идея, mood board

Создание доски настроения

Мудборд в технике коллаж

1. Блок «Современные конструкции, материалы и технологии»

Методы конструирования зданий и сооружений различной типологии

Основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды

Основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды

1. Блок «Предпроектный анализ». Профессиональная практика и менеджмент.
2. Блок «Основы Академического рисунка»

Законы перспективы

Навыки компоновки на листе бумаги

Пропорции

Светотени

1. Блок “Основы академической живописи”

Техники живописи

Тонально – цветовое построение формы

Цветоведение в академической живописи

Процесс живописи с натуры

Технология акварельной живописи

Растяжка тона

Изображение гипсовых геометрических тел

Натюрморт

Этюд

1. Блок «История Архитектуры и Градостроительства»

Древний Египет

Вавилон, Ассирия, Персия

Предклассика

Древняя Греция

Древний Рим

Раннее христианство и Византия

Искусство ислама

Романский стиль

Готика

Ренессанс

Барокко и рококо

Палладианство

Неоклассика

Пейзажный стиль

1. Блок «Архитектурный скетч»

Рисование архитектурного элемента

1. Блок «Дипломный проект»