**Частное учреждение дополнительного профессионального образования**

**«Академическая школа дизайна»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор ЧУ ДПО**

**«Академической школы дизайна»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Искандерова**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.**

**Учебно-методическое пособие**

**для студентов, обучающихся по направлению**

**«Декорирование интерьера»**

Курс «Декорирование интерьера». Длительность – 7 месяцев (320 ч). После окончания выдаётся сертификат МинОбрНауки.

**Содержание.**

**Практические занятия.**

1. Настенная роспись

Вводное занятие.

Фреска

Декоративная роспись

Настенная роспись в интерьере

Роспись стен акриловой краской

Объемная роспись стен

Практические занятия.

1. Картина маслом

Вводное занятие

Инструменты

Техники живописи маслом

Практические занятия.

1. Витраж

Вводное занятие

Классический витраж

Техника Тиффани

Техника фьюзинг

Псевдовитраж.

Практическая работа

Полноцветная печать на стекле

Практические занятия.

1. Батик

Вводное занятие.

Виды батика

Холодный батик.

Практическая работа

Горячий батик

Узелковый батик

Свободная роспись

Роспись по сырому

Практические занятия

1. Декорирование гипсовых элементов

Практические занятия.

1. Рельеф – барельеф
2. Мозаика

Вводное занятие

Флорентийская мозаика

Виды классической мозаики: Византийская и римская мозаики

Практические занятия.

1. Создание предмета интерьера

Вводное занятие

Практические занятия.

1. Декорирование предмета интерьера

Вводное занятие

Художественная роспись, выполненная в определенном стиле

Перенесение репродукции картины на декорируемый предмет посредством печати.

« Искусственное» старение деревянной мебели. Подготовительная обработка дерева.(патинирование).

Техника "Декупаж"

Кракелюр

Техника «Золочение»

Практическое занятие

1. Фреска – классическая роспись.

Вводное занятие

Техника фрески (теория)

Виды фрески (теория)

Краски (теория)

Практические занятия.

**Теоретические занятия.**

1. Основы декорирования.

Вводное занятие. Виды декорирования.

Изобразительные материалы, используемые дизайнерами и художниками.

1. Современная история искусств.

Авангардизм

Абстракционизм

Экспрессионизм

Абстрактный экспрессионизм.

Кубизм

Футуризм

Сюрреализм

Концептуализм

Модернизм

Постмодернизм

Фовизм

Супрематизм

Русский авангард

Неопластицизм

Примитивизм

Пуризм

Оп – арт

Граффити

Гиперреализм

Перформанс

Реди – мейд

Баухауз

Импрессионизм

Постимпрессионизм

Защита итоговой работы.