Частное учреждение дополнительного профессионального образования

«Академическая школа дизайна»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧУ ДПО

«Академической школы дизайна»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Искандерова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

Учебно-методическое пособие

для студентов, обучающихся по направлению

«Event - декорирование»

Курс «Event – декорирование» - 3 месяца (120 часов). Стоимость – 10 000 руб. После окончания выдается сертификат МинОбрНауки.

**Содержание**

Блок «Введение в профессию»

Задачи и профессиональные навыки декоратора.

Классификация мероприятий

Сотрудничество со свадебными и Event – агентствами

Разбор брифа на оформление площадки

2. Блок «Колористика»

Цвет и восприятие человека

Цветовой круг и гармония цвета

Разновидности цветовых палитр

Характеристика цвета: насыщенность, светлота, температура

Поиск идеальной цветовой палитры для проекта оформления

3. Блок «История стилей декораторов»

Основные стилистические особенности наиболее узнаваемых исторических периодов

Архитектоника и гармония дисгармонии

Современные стилистические тренды в декоре

4. Блок «Разработка концепции»

Вдохновение и поиски идей

Мудборд как первый этап презентации концепции. Подбор подходящих референсов

Презентация концепции

Работа с пространством: зонирование площадки

Скетчи и эскизы. Различные техники исполнения

Примеры эскизов и их реализации

5. Блок «Введение проекта: от идеи к реализации»

Поиск исполнителей и поставщиков

Составление Т3 для подрядчиков. Сравнение коммерческих предложений

Составление сметы: категории расходов, норма прибыли

Защита сметы перед заказчиком. Обоснование цен и статей расходов

Договор с заказчиком, этапы оплаты

Реализация проекта

Тайминг мероприятия. Монтаж и демонтаж

6. Блок «Флористика»

Краткий обзор истории флористики

Мировые звезды флористики. Авторский стиль работы

Различия свадебной и Event-флористики

Возможные зоны оформления цветами на мероприятии

Формы и стиль цветочных композиций, базовые правила составления цветочных аранжировок

Сезонность цветов. Выбор актуальных сортов

Искусственные или живые цветы. Оптимизация расходов

Формирование заказа на цветы и взаимодействие с оптовой флористической базой

Реализация флористического проекта

Практика: составление цветочной композиции.